IQRO JURNALI , IQRO JOURNAL, ИКРО ЖУРНАЛИ
ISSN:2181-4341| wordlyknowledge.uz/index.php/iqro
**Volume 22 Issue 01 IYUN 2026**

# СИНТАКСИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОСЛОЖНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ И ИХ ФУНКЦИОНАЛЬНО-СТИЛИСТИЧЕСКАЯ НАГРУЗКА

**Аблобердиев Улугбек Элбекович**
магистранта Денауского института
предпринимательства и педагогики
Email: eszmu0516272409@gmail.com
Tel: +998930720912

**Аннотация** в статье рассматриваются особенности синтаксической организации осложнённых предложений и их функционально-стилистическая роль в современном русском языке. Анализируются основные средства осложнения простого предложения, среди которых однородные члены, обособленные конструкции, вводные слова, обращения, уточняющие и присоединительные элементы. Особое внимание уделяется их структурным особенностям и функциональному потенциалу в различных типах текста. Установлено, что осложнённые предложения являются важным средством повышения информативности, выразительности и коммуникативной эффективности высказывания. Проведённый анализ показывает, что данные синтаксические конструкции способствуют более точной передаче авторского замысла, формированию логической связности текста и реализации его стилистических задач.

**Ключевые слова:** осложнённое предложение, синтаксис русского языка, синтаксическая организация, однородные члены предложения, обособленные конструкции, вводные слова, обращения, функциональная стилистика, выразительность речи, текстообразующая функция.

## Понятие осложнённого предложения в современном русском языке

В современной лингвистике осложнённое предложение рассматривается как особая разновидность простого предложения, содержащая дополнительные синтаксические компоненты, которые расширяют его семантическую и структурную организацию. Несмотря на наличие одной грамматической основы, такие предложения отличаются более сложным внутренним строением и повышенной информативностью.

По мнению Н. С. Валгиной, «осложнёнными являются простые предложения, в состав которых входят различные синтаксические элементы, не образующие самостоятельной предикативной основы, но существенно расширяющие содержание высказывания[1]». К основным средствам осложнения относятся однородные члены предложения, обособленные определения и обстоятельства, вводные слова, обращения, уточняющие и присоединительные конструкции.

Использование осложнённых предложений характерно для всех функциональных стилей русского языка. Однако наиболее активно данные конструкции функционируют в художественной речи, где они способствуют созданию образности, эмоциональности и выразительности текста.

## Основные средства осложнения предложения

Синтаксическая организация осложнённых предложений основывается на использовании различных средств осложнения, каждое из которых обладает собственными структурными особенностями и функционально-стилистической значимостью. Данные синтаксические средства обеспечивают смысловое расширение высказывания, способствуя более точной и детализированной передаче информации.

[1] Валгина Н. С. *Современный русский язык: Синтаксис*. — М.: Флинта, 2021. — С. 215.

Кроме того, они играют важную роль в формировании выразительности речи, позволяя автору реализовывать различные коммуникативные и стилистические задачи в тексте.

**(Таблица 1) Основные средства осложнения простого предложения и их функционально-стилистическая роль**

| Вид осложнения | Пример предложения | Функционально-стилистическая роль |
|---|---|---|
| Однородные члены предложения | Лес шумел, пел и жил своей особой жизнью. | Создают динамику повествования, усиливают выразительность речи. |
| Обособленные определения | Уставший после долгой дороги, путник сел у окна. | Конкретизируют характеристику объекта. |
| Обособленные обстоятельства | Улыбаясь, она вошла в аудиторию. | Передают добавочное действие. |
| Вводные слова | Конечно, он согласился с предложенным решением. | Выражают авторскую оценку. |
| Обращения | Друзья, начнём работу над проектом. | Устанавливают контакт с адресатом речи. |
| Уточняющие члены предложения | Мы встретились вечером, около семи часов. | Конкретизируют информацию. |
| Присоединительные конструкции | Он выполнил задание успешно, причём раньше срока. | Дополняют основное сообщение новыми сведениями. |

**Анализ функционально-стилистической нагрузки осложнённых предложений**

Функционально-стилистическая нагрузка осложнённых предложений проявляется в способности данных конструкций выполнять различные коммуникативные задачи и обеспечивать выразительность текста.

Одной из важнейших функций осложнённых предложений является информативная функция. Благодаря использованию обособленных и уточняющих конструкций автор получает возможность передавать дополнительные сведения без создания новых предикативных единиц.

**Пример:** Дом, построенный ещё в начале XX века, сохранил первоначальный архитектурный облик.

В данном случае обособленное определение позволяет расширить характеристику объекта и повысить информативность высказывания. Второй важной функцией является экспрессивная функция. Особенно ярко она проявляется при использовании однородных членов предложения.

**Пример:** Ветер шумел, свистел, гудел среди высоких деревьев.

Однородные сказуемые создают ощущение движения и усиливают эмоциональное воздействие текста на читателя. Значительную роль осложнённые предложения играют в реализации оценочной функции.

**Пример:** К счастью, результаты эксперимента подтвердили выдвинутую гипотезу.

Вводное слово к счастью выражает отношение автора к сообщаемому факту и передаёт его субъективную оценку.

Следует отметить и текстообразующую функцию осложнённых конструкций. Использование уточняющих и присоединительных элементов способствует логической организации текста и обеспечивает связность его компонентов.

**Пример:** Исследование было завершено успешно, причём его результаты оказались выше ожидаемых.

Присоединительная конструкция уточняет содержание основной части высказывания и обеспечивает последовательное развитие мысли. Таким образом, осложнённые предложения выполняют одновременно несколько функций: информативную, экспрессивную, оценочную и текстообразующую. Их использование способствует повышению коммуникативной эффективности текста и реализации авторского замысла.

**Основные средства осложнения предложения и их функционально-стилистическая роль**

Осложнение простого предложения представляет собой один из наиболее важных способов расширения его семантической структуры без образования новой предикативной основы. Использование осложняющих элементов позволяет передавать дополнительные смысловые оттенки, уточнять информацию, выражать отношение автора к сообщаемому и усиливать выразительность речи. В современном русском языке существует несколько основных способов осложнения предложения, каждый из которых обладает собственными структурными особенностями и выполняет определённые коммуникативные функции.

**Однородные члены предложения как средство осложнения.** Однородные члены предложения являются одним из наиболее распространённых способов осложнения синтаксической конструкции. Они обозначают предметы, признаки или действия, относящиеся к одному и тому же члену предложения и выполняющие одинаковую синтаксическую функцию. Использование однородных членов позволяет автору представить явление более полно и многогранно, а также усилить динамику повествования.

Рассмотрим пример: Лес шумел, дышал и жил своей особой жизнью. В данном предложении однородные сказуемые шумел, дышал и жил создают эффект движения и передают многогранность описываемого явления. Благодаря перечислению действий читатель воспринимает образ леса как живой и постоянно изменяющийся объект. В художественных текстах однородные члены часто используются для создания эмоциональной насыщенности повествования.

Например: Он долго ждал, надеялся, верил и не терял уверенности в успехе. Подобная конструкция позволяет подчеркнуть интенсивность внутреннего состояния персонажа и передать развитие его эмоциональных переживаний. Следовательно, основными функциями однородных членов являются информативная, экспрессивная и текстообразующая.

**Обособленные определения и их стилистические возможности.** Особое место в системе осложнённых предложений занимают обособленные определения. Их основная функция заключается в уточнении или дополнительной характеристике предмета речи.

Рассмотрим пример: Уставший после долгой дороги, путник сел у окна.

Обособленное определение уставший после долгой дороги сообщает дополнительную информацию о субъекте действия и позволяет читателю представить его физическое состояние. В художественной литературе подобные конструкции нередко используются для создания психологического портрета героя.

**Например:** Взволнованная неожиданной встречей, девушка долго не могла произнести ни слова. В данном случае обособленное определение не только характеризует персонажа, но и помогает раскрыть его эмоциональное состояние. Использование

обособленных определений способствует повышению образности текста, его смысловой насыщенности и выразительности.

**Заключение**

Проведённое исследование показало, что осложнённые предложения занимают важное место в синтаксической системе современного русского языка. Их структурная организация основана на использовании различных средств осложнения, включая однородные члены предложения, обособленные конструкции, вводные слова, обращения, уточняющие и присоединительные элементы. Анализ функционально-стилистической нагрузки осложнённых предложений позволил установить, что данные синтаксические конструкции выполняют информативную, экспрессивную, оценочную и текстообразующую функции. Благодаря этому они обеспечивают смысловую насыщенность высказывания, способствуют логической организации текста и повышают его выразительность.

Следовательно, осложнённые предложения являются важным средством реализации коммуникативных задач автора и одним из эффективных инструментов формирования стилистического своеобразия текста.

**Список литературы**

1. Валгина Н. С. Современный русский язык: Синтаксис. — М.: Флинта, 2021. — С. 215.
2. Бабайцева В. В. Синтаксис русского языка. Простое предложение. — Москва: Просвещение.
3. Белошапкова В. А. Современный русский язык. Синтаксис. — Москва: Азбуковник.
4. Валгина Н. С. Синтаксис современного русского языка. — Москва: Высшая школа.
5. Виноградов В. В. Исследования по русской грамматике. — Москва: Наука.
6. Грамматика современного русского литературного языка / под ред. Н. Ю. Шведовой. — Москва: Наука.
7. Земская Е. А. Современный русский язык. Синтаксис. — Москва: Флинта.
8. Лекант П. А. Современный русский литературный язык. — Москва: Юрайт.
9. Ломов А. М. Синтаксис современного русского языка. — Воронеж: ВГУ.
10. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М. А. Современный русский язык. — Москва: Айрис-Пресс.
11. Шведова Н. Ю. (ред.). Русская грамматика. Т. 2. Синтаксис. — Москва: Наука, 1980.